

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской ли-
тературы XX и XXI, теории литера-
туры и гуманитарных наук


О.А. Бердникова
19.05.2022


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.04 Академические школы в отечественном литературоведении

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Педагогическое образование. Филологические исследования.

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Алейников Олег Юрьевич, к. ф. н., доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета от 19.05.2022 протокол № 7

8. Учебный год: 2025-2026 _____ Семестр(ы): 4 к 8 сем

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – приобретение студентами научных и методических знаний в области академического литературоведения, научных знаний о теории и практике литературного авангарда.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов научных представлений о становлении и развитии академических школ в литературоведении, основных тенденциях развития филологических знаний и литературного процесса в разные исторические эпохи;
- 2) формирование у студентов знаний о методах анализа фактов литературного процесса;
- 3) выработка у студентов умений и навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов по тематике проводимых исследований.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина «Академические школы в литературоведении» находится в отношениях смысловых связей с дисциплинами: «Введение в литературоведение», «Теория литературы». Относится к блоку дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.2).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.6	Анализирует факты литературного процесса	<i>Знать</i> основные тенденции литературного процесса <i>Уметь</i> анализировать факты литературного процесса <i>Владеть</i> навыками сбора и анализа фактов литературного процесса
ПК-4	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	ПК-4.1	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов	<i>Знать</i> правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов, оформления библиографических источников <i>Уметь</i> работать с поисковыми системами, отбирать актуальную литературу по избранной теме <i>Владеть</i> навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и

				библиографий по тематике проводимых исследований.
--	--	--	--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) —
2 ZET /72

Форма промежуточной аттестации зачёт.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			12 семестр	2 семестр	...
Аудиторные занятия		12	12	-	
в том числе:	Лекции	6	6	-	
	Практические	6	6	-	
	Лабораторные	-	-	-	
Самостоятельная работа		56	56	-	
Форма промежуточной аттестации (зачет)		4	4		
Итого:		72	72	-	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1.	Литературоведение как наука. Академическая школа и научная школа	Структура, цели, задачи науки о литературе. Феномен академической школы, создающей направление и теоретико-методологическую базу исследований, язык научных описаний, терминов и категорий, свой способ осмысления литературы (метод). Связи между методами изучения литературы и развитием литературы. Тенденции развития литературного процесса и смены академических школ в литературоведении.	ЭУМК
1.2.	Биографический метод	Реакция на эстетический догматизм классицизма, выражение идейно-эстетических устремлений романтизма. Взгляд на	ЭУМК

		литературу через биографию и личность писателя. Сент-Бёв, Брандес, Шевырёв, Тихонравов.	
1.3.	Мифологическая школа	Основные положения. Труды братьев Гримм, Ф. И. Буслаева, А. Н. Афанасьева. Роль мифологической школы в изучении фольклора, мифологии и литературы.	ЭУМК
1.4.	Культурно-историческая и сравнительно-историческая школы	Культурно-исторической школы в эпоху позитивизма. Представления об основных факторах развития литературы. Труды А. Н. Пыпина, С. А. Венгерова. Сравнительно-историческая школа в России. Основные идеи А.Н. Веселовского. Создание исторической поэтики.	ЭУМК
1.5.	Психологическая школа и психоанализ	Проблемы литературоведения в свете психологии творчества. Филологическая концепция А. А. Потебни. Экспериментально-генетический метод Л. С. Выготского. Основные понятия психоанализа, его место в отечественном литературоведении.	ЭУМК
1.6.	Формальная школа	Русский формализм. Разработка проблем поэтики. Основные понятия и термины. Труды В. Шкловского, Ю.Тынянова, Б. Эйхенбаума, Р. Якобсона.	ЭУМК
1.7.	Наследие М. М. Бахтина.	Философские основы эстетических взглядов Бахтина. Термины и понятия. Значение теоретических идей уче-ного для развития литературоведения.	ЭУМК
2. Практические занятия			ЭУМК
2.1.	Рецепция положений и понятий мифологической школы в художественной практике и научном поиске	«Поэтические воззрения славян на природу» А.Н. Афанасьева и творчество С. Есенина. «Неомифологизм» в искусстве XX века.	ЭУМК
2.2.	Биографический метод и проблемы комментирования художественного текста	Биография писателя, реалии эпохи, художественные особенности произведения и его место в историко- литературном процессе. Научное комментирование. Историко-культурный, историко-литературный, историко-текстологический, редакционно-издательский и реальный комментарий.	ЭУМК
2.3.	Мотив и сюжет в понимании представителей разных академических школ	Труды А. Н. Веселовского, В. Я. Проппа, О. М. Фрейденберг, Е. М. Мелетинского и др.	ЭУМК
2.4.	«Литературный жанр» в терминологических парадигмах академических и научных школ	Труды О. М. Фрейденберг, М. М. Бахтина, Д. С. Лихачёва, В. П. Скобелева и др.	ЭУМК
2.5.	Идеи А. Потебни в восприятии А. Белого, поэтов рус-ского авангарда	А. Белый о философии языка А. Потебни. Поиски «зрительной природы» языка, внутренней «предметности слова» в теории и практике кубофутуристов.	

2.6.	Эксперименты по созданию «заумного» языка, их интерпретация и оценка современниками	Стихотворения В. Хлебникова («Заклятие смехом»), А.Кручёных («Дыр бул щыл...»), книга А. Крученых «Фонетика театра». Статьи В. Шкловского «Воскрешение слова», «О поэзии и заумном языке». К. Чуковский о футуризме и «заумном» языке.	ЭУМК
2.7.	Литература и важнейшие источники	Поисковые системы и библиографические источники.	ЭУМК
3. Лабораторные работы			ЭУМК
			ЭУМК

13.1. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Литературоведение как наука. Академическая школа и научная школа	1			2	3
2	Биографический метод	1			4	5
3	Мифологическая школа	1			4	5
4	Культурно-историческая и сравнительно-историческая школы	1			4	5
5	Психологическая школа и психоанализ	1			4	5
6	Формальная школа	1			4	5
7	Наследие М. М. Бахтина.				6	6
8	Рецепция положений и понятий мифологической школы в художественной практике и научном поиске				4	4
9	Биографический метод и проблемы комментирования художественного текста		1		4	5
10	Мотив и сюжет в понимании представителей разных академических школ		1		4	5
11	«Литературный жанр» в терминологических парадигмах академических и научных школ		1		4	5
12	Идеи А. Потебни в восприятии А. Белого, поэтов русского		1		4	5

	авангарда					
13	Эксперименты по созданию «заумного» языка, их интерпретация и оценка современниками		1		4	5
14	Литература и важнейшие источники		1		4	5
		6	6		56	68

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Освоение студентами учебной дисциплины предполагает посещение практических занятий, регулярную самостоятельную учебную работу. Применяются различные типы практических занятий (групповое обсуждение, дискуссия). На занятиях используется метод case-study (анализ и решение профессиональных ситуационных задач). Используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, текущей аттестации (тестирования, выполнения практических заданий), самостоятельной работы по дисциплине (или отдельным ее разделам). Результаты текущей аттестации учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета). Самостоятельная работа обучающихся в течение семестра предполагает ознакомление с методическими рекомендациями по работе с учебным материалом, изучение обязательной и дополнительной литературы, конспектирование специальной литературы (в том числе электронных изданий по заданной теме), выполнение практических заданий, обеспечивающих приобретение умений и практических навыков работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века: теоретическая история: учебник / Ю. Б. Борев. – М. : Юнити, 2017. – 495 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615797 – Текст электронный.
2.	Давыдова Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмо-дернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. / Т. Т. Давы-дова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465 . – Текст электронный.
3.	Зотов С. Н. Поэтическая практика русского модернизма (основы экзистенциальной исследовательской практики): учебное пособие. / С. Н. Зотов. – Таганрог: Таган-рогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2013. – 140 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615140
4.	Сегал Д. М. Пути и вехи: русское литературоведение в двадцатом веке / Д. М. Сегал. – М. : Во-долей, 2011. – 280 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136265 – Текст электронный.
5.	Турьшева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие / О. Н. Турьшева. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 161 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145 . – Текст

электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123 . – Текст электронный.
7.	Турчин В. С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха : сборник научных трудов: / В. С. Турчин; сост. и науч. ред. М. В. Нащокина. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – Том 2. – 464 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467281
8.	Якобсон Р. О. Формальная школа и современное русское литературоведение: сборник научных трудов / Р. О. Якобсон. – М.: Языки славянской культуры, 2011. – 280 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211096

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
9.	Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518
10.	История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия Сост. Н. П. Хрящева. Изд. 3-е стер. – М.: Флинта, 2021. – 456 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69123
11.	Лейбин В. Краткий психоаналитический словарь-справочник / В. Лейбин. – М. : Когито-Центр, 2015. – 192 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430546
12.	Сравнительное литературоведение: хрестоматия / Г. И. Данилина, В. Н. Сушкова [и др.]. – 2-е изд, испр. и доп. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. – 630 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574035

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
13.	Артамошкина Л. Е. Феноменология как концептуальное основание биографического метода [Элек-тронный ресурс] / Л. Е. Артамошкина // Вестник Ленинградского гос. ун-та. - 2012. - № 4. – с. 32-43. – Режим доступа. – URL: http://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-kak-kontseptualnoe-osnovanie-biograficheskogo-metoda
14.	Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 13-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362
15.	Терминологический минимум студента-филолога [Электронный ресурс] : учебно-методи-ческое по-собие для вузов [для специальности 031001 - Филология] / Воронеж. гос. ун-т ; [сост.: В. М. Акаткин, Н. И. Копылова]. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж: ВГУ, 2012. – Электрон. версия печ. публикации. – Режим доступа. – URL: URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m12-161.pdf .

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

Для реализации учебной дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам. Применяются дистанционные образовательные технологии для освоения материала практических занятий,

самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Обучающиеся используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – [Moodle:URL: http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория: специализированная мебель, проектор, экран для проектора настенный, компьютер, цифровая аудио-платформа, комплект активных громкоговори-телей, микрофон проводной.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Литературоведение как наука. Академическая школа и научная школа	ПК-1 ПК-4	ПК-1.6 ПК-4.1	Опрос
2.	Биографический метод	ПК-1	ПК-1.6	Опрос Комплект практических заданий № 1 Тестирование
3.	Мифологическая школа	ПК-1	ПК-1.6	Опрос Тестирование
4.	Культурно-историческая и сравнительно-историческая школы	ПК-1	ПК-1.6	Опрос Комплект практических заданий № 1 Тестирование
5.	Психологическая школа и психоанализ	ПК-1	ПК-1.6	Опрос Комплект практических заданий № 1 Тестирование
6.	Формальная школа	ПК-1	ПК-1.6	Опрос Комплект практических заданий № 1 Комплект практических заданий № 2 Тестирование
7.	Наследие М.М. Бахтина	ПК-1 ПК-4	ПК-1.6 ПК-4.1	Опрос Комплект практических заданий № 1
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Вопросы к зачету

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме опроса.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью проверки практических заданий, тестирования, устного опроса.

20.1.1. Примеры практических заданий

Комплект практических заданий № 1, соответствует компетенции ПК-1 (ПК-1.6).

1. Приведите определения «литературного жанра» в терминологических парадигмах разных научных школ?
2. Приведите определения мотива в трудах представителей разных академических и научных школ.
3. Приведите определения сюжета в трудах представителей разных академических и научных школ.

Комплект практических заданий № 2, соответствует компетенции ПК-1 (ПК-1.6).

1. Выпишите из статей В. Шкловского «Воскрешение слова», «О поэзии и заумном языке» примеры «заумного языка». С какими фактами литературного процесса соотносятся положения этих статей?
2. Сравните поэтические манифесты кубофутуристов и эгофутуристов. В чем принципиальные отличия декларируемых творческих программ?

Комплект практических заданий № 3, соответствует компетенции ПК-4 (ПК-4.1).

1. Напишите развернутую аннотацию к одной из книг из списка обязательной литературы по курсу «Академические школы в отечественном литературоведении».
2. Соблюдая правила оформления научной литературы, составьте список литературы к обзору научной литературы по одной из предложенных тем.

20.1.2 Тестовые задания

Тест 1. Кто является основоположником биографического метода?

И. Тэн, Д. Фрэзер, О. Сент-Бев, Ю. Айхенвальд

Тест 2. В какую эпоху складываются основные положения мифологической школы?

Классицизма, романтизма, реализма, модернизма

Тест 3. С какой академической школой связана деятельность Ю. Тынянова?

Психоаналитической, формальной, социологической

Тест 4. С какой академической школой связана деятельность Н. С. Тихонравова?

Мифологической, культурно-исторической, психологической

Тест 5. С какой академической школой связана деятельность В. Жирмунского?

Психоаналитической, формальной, сравнительно-исторической, социологической

Тест 6. Кто из ученых обосновывал принципы формального метода?

А. Потенбя, В. Шкловский, К. Юнг, М. Бахтин

Тест 7. Кто из перечисленных поэтов входил в группу кубофутуристов?

Н. Заболоцкий, А. Крученых, А. Кусиков, И. Северянин, В. Хлебников

20.1.3. Вопросы для устного опроса

1. В какую эпоху складываются биографический метод, основные положения мифологической школы?
2. Назовите основные положения культурно-исторической школы.
3. Назовите основные положения сравнительно-исторической школы.
4. А. Н. Веселовский о задачах исторической поэтики.
5. Значение положений психологической школы для развития науки.
6. Как воспринимал А. Белый идеи А.А. Потебни?
7. Как оценивали идеи З. Фрейда русские ученые (М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман).
8. Основные положения формальной школы.
9. Наследие М.М. Бахтина.

20.1.4. Темы рефератов, соответствуют компетенции ПК-4 (ПК-4.1), ПК-1 (ПК-1.6).

1. А. Н. Веселовский о задачах исторической поэтики.
2. Эстетические взгляды А. А. Потебни.
3. О. Фрейденберг о возникновении нарратива.
4. Обоснование формального метода в трудах В. Шкловского, Б. Эйхенбаума.
5. Г. Винокур о биографии и культуре
6. Концепция «литературного факта» Ю. Н. Тынянова.
7. «Фрейдизм» в оценке М. М. Бахтина.
8. Произведения Ф. Достоевского в интерпретации И. Ермакова.
9. Р. Якобсон и Пражский лингвистический кружок.
10. Значение идей М. Бахтина для развития науки.

20.2. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета. Контрольно-измерительные материалы для зачета включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, степень сформированности умений и навыков.

Промежуточная аттестация по дисциплине с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится в рамках электронного курса, размещенного в ЭИОС (образовательный портал «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, <https://edu.vsu.ru/>)).

Обучающиеся, проходящие промежуточную аттестацию с применением ДОТ, должны располагать техническими средствами и программным обеспечением, позволяющими обеспечить процедуры аттестации. Обучающийся самостоятельно обеспечивает выполнение необходимых технических требований для проведения промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий.

Идентификация личности обучающегося при прохождении промежуточной аттестации обеспечивается посредством использования каждым обучающимся индивидуального логина и пароля при входе в личный кабинет, размещенный в ЭИОС образовательной организации.

Прохождение обучающимся промежуточной аттестации в устной форме фиксируется путем обеспечения видеозаписи в режиме видеоконференции. Перед началом промежуточной аттестации обучающийся должен показать зачетную книжку или документ, удостоверяющий личность. При этом в кадре должно быть видно лицо сдающего и фотографию (в документе).

Обучающемуся отводится время на подготовку к ответу и затем проводится собеседование по билету.

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. Литературоведение как наука. Становление мировой науки о литературе
2. Академическая школа и научная школа
3. Методы литературоведческих исследований
4. Биографический метод и реальное комментирование художественного текста.
5. Мифологическая школа. Значение её положений для развития науки.
6. Ритуально-мифологическая школа. Основные положения.
7. Культурно-историческая школа. Основные положения. Значение школы для развития науки.
8. Сравнительно-историческая школа и современность.
9. Психологическая школа. Значение её положений для развития науки.
10. Психологическая школа и психоанализ.
11. Формальная школа. Её значение для развития науки.
12. Наследие М.М. Бахтина. Значение его трудов для развития литературоведения.

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять полученные знания для решения практических задач.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала оценивания: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент владеет теоретическими основами дисциплины, понятийным аппаратом), способен подтвердить ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, что показывает сформированность компетенций ПК-4 (ПК-4.1), ПК-1 (ПК-1.6)	пороговый уровень	зачтено
Студент демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые фактические ошибки, не владеет понятийным аппаратом дисциплины, не умеет применять теоретические знания для решения	–	не зачтено

практических задач. На дополнительные вопросы дает неверные ответы (не даёт ответа), что не показывает сформированность компетенций ПК-4 (ПК-4.1), ПК-1 (ПК-1.6)		
--	--	--

